

4 Mus. pr. 4528

Liturgie

zum Gebrauch beim
evangelischen Gottesdienste

componirt
VON

ROBERT FRANZ.

OP 29.

Partitur und Singstimmen Pr. $\frac{25 \text{ Ngr.}}{2,50 \text{ Mark.}}$

Singstimmen einzeln " $\frac{10 \text{ Ngr.}}{1 \text{ Mark.}}$

Eigentbum des Verlegers.

LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART.

Entf. Sta. Hall.

F. E. C. L. # 2504

ausgegeben auf Verlangen

Nov 82 66/21

11915
123 7

54
H

1-50

LITURGIE.
Nº 1.

Nach dem Sündenbekenntniß.

Alla breve.

Robert Franz, Op. 29.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Pianoforte.

+) 

+) Der Clavieransatz dient nur zur bequemeren Übersicht beim Einstudiren.
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. F.E.C.L. 2504

SOLO

3

p

cresc.

mf

Christe, er-bar-me dich, Chri-ste, er-bar-me dich, Christe, er-bar-me dich

SOLO

p

cresc.

mf

Christe, er-bar-me dich, Chri-ste, er-bar-me dich, Christe, er-bar-me dich

SOLO

p

cresc.

mf

Chri-ste, er-bar-me dich, Chri-ste, er-bar-me, er-bar-me dich

SOLO

p

cresc.

mf

Christe, er-bar-me dich, Chri-ste, er-bar-me dich, Christe, er-bar-me dich

p TUTTI

un-ser!

Herr! er-bar-me dich

un-ser!

un-ser!

Herr! er-bar-me dich

un-ser!

un-ser!

Herr! er-bar-me dich

un-ser!

un-ser! Herr! er-barm'dich, Herr! er-barm'dich un-ser!

N^o 2.

Nach dem Absolutionsspruch.

Alla breve.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

N^o 3.

Geistl: Ehre sei Gott in der Höhe. —

Allegro moderato.

Eh-re sei Gott in der Hö - - - he und

Eh-re sei Gott in der Hö - - - he und

Eh-re sei Gott in der Hö - - - he und

Eh-re sei Gott in der Hö - - - he und Friede auf

cresc.

Friede auf Er - den und den Menschen ein Wohlge - fal -

cresc.

Friede auf Er - den und den Menschen ein Wohlge - fal -

cresc.

Friede auf Er - den und den Menschen ein Wohlge - fal -

cresc.

Er - den und den Menschen ein Wohl - ge - fal -

f

len. A - men, A - men, A - - - men.

f

len. A - men, A - - - men, A - - - men.

f

len. A - men, A - - - men, A - - - men.

f

len. A - men, A - - - men, A - - - men.

N^o 4.

Geistl: Der Herr sei mit euch!

Und mit deinem Geiste.

Und mit deinem Geiste.

Und mit deinem Geiste.

Und mit deinem Geiste.

N^o 5.

Epistel und Epistelspruch (endigt mit Halleluja.)

Alla breve.

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

A - - men. Hal - le - lu - ja,

A - - men. Hal - le -

A - men. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

A - - men. Hal - le - lu - ja, Hal -

Hal - le - lu - ja! A - - men.

lu - ja, Hal - le - lu - ja! A - - men.

Hal - le - lu - ja! A - - men.

- - le - lu - ja! A - - men.

N^o 6.

Evangelium, mit "Gelobt seist du o Christus,"
Alla breve.

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The tempo is Alla breve. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Eh - re sei dir Herr! The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

N^o 7.

Glaubensbekenntniss.

Alla breve.

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The tempo is Alla breve. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: A - men, A - men, A - - - men. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

No. 8.

9

Geistl: Erhebet eure Herzen!

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

No. 9.

Geistl: Lasset uns danken den Herrn unserm Gott.

Recht und wür - dig ist es.

Recht und wür-dig, recht und wür-dig ist es.

Recht und wür-dig, recht und wür-dig ist es.

Recht und wür - dig ist es.

N^o 10.

Geistl: Recht ist es..... "Einen Lobgesang."

Alla breve.

Hei - - - lig, hei - - - lig,

Hei - - - lig, hei - - - lig,

Hei - - - lig, hei - - - lig,

Hei - - - lig, hei - - - lig,

hei_lig ist Gott der Herr Ze-ba_oth! hei_lig ist Gott der Herr

hei - - - lig, hei_lig ist Gott der Herr

hei_lig ist Gott der Herr Ze-ba_oth, Gott der Herr

hei - - - lig, hei_lig ist Gott der Herr

Più moto. *f*

Ze - ba - oth! Al - le Lande sind sei - ner

Più moto. *f*

Ze - ba - oth! Al - le Lande sind sei - ner

Più moto. *f*

Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner, sei - - ner

Più moto. *f*

Ze - ba - oth, der Herr Ze - ba - oth! Al - le

Più moto.

Eh - re voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, al - le

Eh - re voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re - voll, sind

Eh - re voll, sind sei - - ner Eh - re - voll, al - le

Lan - de sind seiner Eh - re voll, al - le

Laude sind sei-ner Eh-re voll, seiner Eh-re voll. Hosi - an-na in der
 sei - - ner Eh - re, sei-ner Eh-re voll. Hosi - an-na in der
 Lan - - de sind sei - ner Eh-re voll. Ge -
 Lau-de sind sei-ner Eh-re voll, seiner Eh-re voll.

Höh'! Ge-lobt sei der da kommt im Na - men des
 Höh'! Ge-lobt sei der da kommt im Na - men des
 lobt — sei der da kommt im Na-men, im Na - men des
 Ge-lobt sei der da kommt im Na - men des

[illegible]

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh'!

Ho - si - an - na in der Höh'!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh'!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh'!

